



【台灣輕旅行】 嘉義 FUN 輕鬆二日遊

推薦出發日期：5-7月週四、六出發
客製化日期。歡迎包團

Day1. 第一天

🏠 宿 | 樂億皇家度假酒店 或同級

行程內容

- 08:00 台北車站西一門出發
- 11:00 新港板陶窯+DIY
- 12:00 午餐
- 14:00 鰲鼓溼地森林園區
- 15:30 東石漁人碼頭
- 17:30 雞肉飯晚餐

本日行程特色

嘉義市最具代表性的地方文化特色-交趾陶。
一次收集到百種候鳥-鰲鼓溼地森林園區。
以鮮蚵出名的漁港-東石鄉。



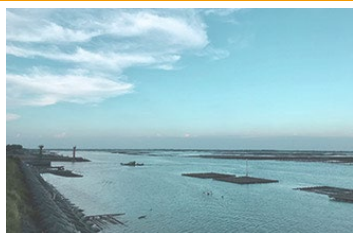
新港板陶窯交趾剪黏工藝園區+DIY

交趾陶源自於唐三彩，是一種低溫彩釉軟陶，多裝飾在廟宇高處。原本是由中國南方傳入臺灣的一種特殊製陶技術，在日本稱之為「嘉義燒」，早期臺灣老師傅則稱為「南燙」。日治時期臺灣引進日本的釉上彩，又稱「水燙」。而現今交趾陶的釉彩大都採用林添木先生體系的寶石釉，質感比水釉來的精緻，釉色如寶石般的光澤以及隨著陶塑形體各異而產生不同的流釉效果，十分美麗。



鰲鼓溼地森林園區

北港溪、六腳大排兩溪流在此匯集，加上廢耕農地、魚塭、農墾區、木麻黃林，如此多樣的生態環境及棲地型態，給予動植物絕佳的生存環境，促成當地極其豐富的濕地生態。目前區內保育鳥類有東方白鸛、黑鸛、黑面琵鷺、唐白鷺、雀鷹、赤腹鷹、灰面鷺、魚鷹、諾氏鵝、彩鵝、小燕鷗、紅尾伯勞。冬季時，冬候鳥的數量之大、種類多元，令人目不暇給，可說是一處具有深厚生態價值的賞鳥樂園與環境教育場域。



東石漁人碼頭(贈 蚵仔小點心)

從明清時期開始，東石漁港就是臺灣西部重要的漁船進出港，近年逐漸轉型為觀光漁港的型態。東石漁港興建有漁人碼頭設施，舊港距離新港約 1.5 公里，漁人碼頭目前已是成為附近鄉民散步看海景的場所。東石漁人碼頭以「風」「陽光」「魚」「船」「海洋」及「燈塔」等元素做為規劃概念，打造出東石漁人碼頭多元的海洋風貌，重塑漁人碼頭的意象及荷蘭風情的入口意象。



Day2.第二天

行程內容

- 10:00 離開飯店
- 10:30 森林之歌/檜意森活村/
阿里山森林鐵路車庫園區
- 12:30 午餐
- 14:00 故宮南院
- 15:30 回程

本日行程特色

- 全國第一森林文創-檜意森活村
- 重現嘉義「木材之都」-森林之歌
- 阿里山小火車的大本營-阿里山森林鐵路車庫園區
- 亞洲藝術文化博物館-國立故宮博物院南部院區



森林之歌

嘉義市林業廊帶中的新地標-森林之歌，和蘭潭的月影潭心均出自藝術家王志文的創意與巧思，他運用了林務局提供之木材、鐵軌、黃藤及石材等素材，以高聳神木及阿里山火車鐵軌為主題，打造出高 14 公尺、長 55 公尺左右的大型裝置藝術品，以條狀木頭環繞主體，意謂著一處神木盤據、清靜無憂的心靈高塔；藤材編織走道則象徵穿越山洞妙境；底部環繞的鋼架石籠，則襯托出平地與山林緊緊的自然生態，藉以重現嘉義「木材之都」獨特榮景。



檜意森活村

區總面積約 3.4 公頃，以 1914 年（大正 3 年）搭建的林業日式宿舍為重點，主要有 28 棟日式檜木歷史建築、1 棟市立古蹟、全台唯二的都鐸式建築、及新建的一心二葉館為主體建築群。因阿里山林業著重在出產檜木，故此地曾有「檜町」的別稱，後因產業發展趨勢改變，將此地重新規劃定義為「以林業文化為核心、舊建物活化再利用之園區」，耗資 4 億、4 年打造成為嘉義特色文化園區，提供歷史、藝文、休閒、文化等多重元素的新觀光景點，其中「嘉義故事館」（已撤換為其它場館）曾被棒球電影 KANO 取景為片中近藤教練的宿舍。



阿里山森林鐵路車庫園區

「阿里山森林鐵路車庫園區」位於嘉義市林森西路北側，為阿里山小火車的大本營，裡面收藏著各式各樣的機車頭與廠房設備，更備有機關車庫、修理工廠、停車場、車廂清洗場等設備，早年的檜木車廂、餐車也可以在這裡看到。遊客們不但可以看到數台退役蒸汽火車、柴油機車、動力客車、客貨車廂以及方便火車頭變換方向的圓形轉車台等，還可以近距離觸摸！豐富的程度就宛如大型火車生態博物館

